

titlative

Lieber Ole:
es soll es sein - wenige
Tausen, spitz statt rund &
sehr eng zu setzen.

die diagonalen
Abschlüsse etwas flacher.

Bilden weniger Officina,
etwas mehr Glasgow.

Skizze zur 'Officina Display' aus dem
Jahr 2000. Erste Version mit Ole Schäfer
(für den 'Economist'), dann weiter
ausgebaut mit Christian Schwartz

einfache Abstände

Hand-drawn sketch of the letters 'a', 't', 't', 'i', 'v', 'l' with various annotations. 'a' has a note 'Buch etwas abnehmen'. 't' has 'gerade Abschluß' and 'Kürze' (twice). 'i' has 'Balken fetter - macht gute ti-ligatur.'. 'v' has 'einfache Abstände' and 'spitzen auf einer Linie, nicht darunter'. 'l' has 'einfache Abstände'.

Hand-drawn sketch of the letters 'w', 'n', 't', 's', 't', 'c' with various annotations. 'w' has 'gerade, wie'. 'n' has 'Querstrich fetter (s-t)'. 't' has 'ligatur inneraum wie inneraum von n'. 'c' has 'gerade, wie'.