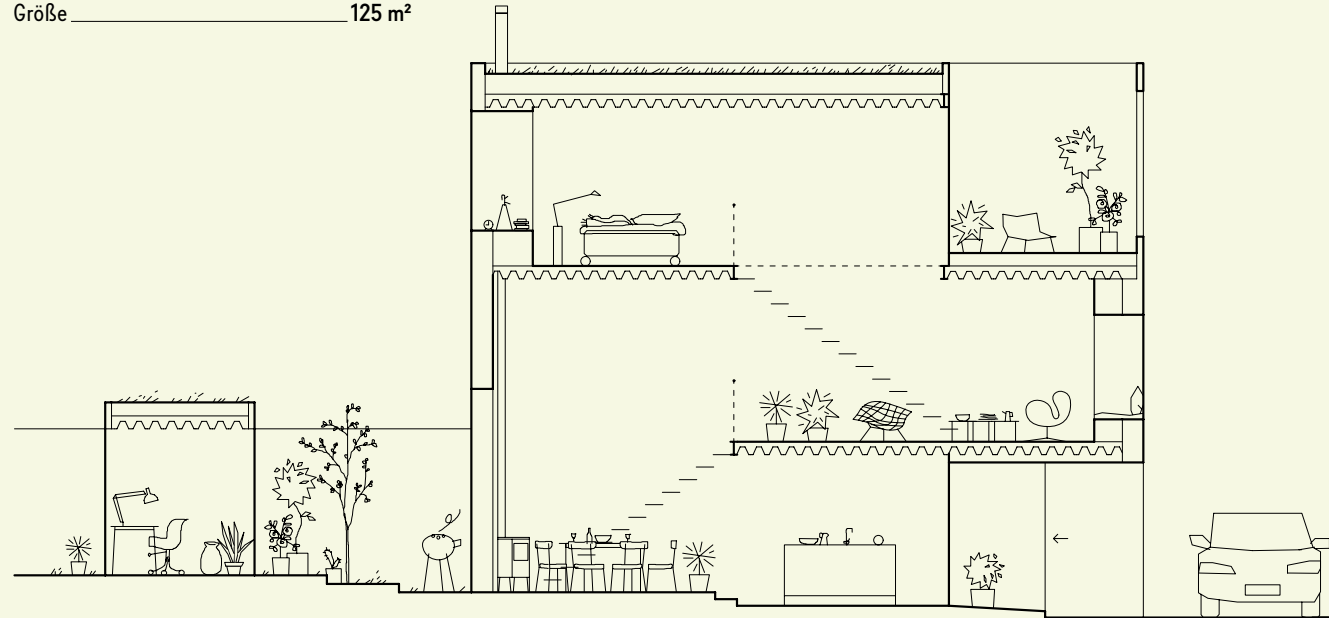


# Garten/Arbeit

Ort \_\_\_\_\_ Landskrona, Schweden  
Bewohner \_\_\_\_\_ 2  
Größe \_\_\_\_\_ 125 m<sup>2</sup>



**Mit seiner Dachterrasse, der Büroremise und minimalistischem Weiß verleiht dieses kleine Haus einem schwedischen Städtchen einen Hauch von Fernost.**

**B**eim Entwurf eines Neubaus für eine bestehende, womöglich historische Nachbarschaft steht der Architekt immer vor der Wahl zwischen Konformität und Kontrast. Johnny Lökaas und Conny Ahlgren entschieden sich gemeinsam mit den Elding Oscarson Architects für Letzteres. Schon länger hatten Lökaas und Ahlgren im schwedischen Helsingborg glücklich zusammengelebt und wünschten sich beide einen Tapetenwechsel. Ihre Wahl fiel auf das nahe Küstenstädtchen Landskrona, wo Ahlgren ein paar Jahre zuvor in mehrere Immobilien investiert hatte.

Vorn auf ihrem langen, schmalen Baugrundstück stand ursprünglich ein altes Häuschen. Dahinter reichte der verwilderte Garten mit seinen alten Birnbäumen bis an die nächste Straße. Hier hatte einst ein weiteres kleines Haus gestanden, das im Jahr 1943 abgerissen und nie ersetzt worden war. Schon länger

hatte das Paar mit dem Gedanken gespielt, hier zu bauen. Konkret wurden diese vagen Pläne jedoch erst, als die Nachbarn den ungenutzten Garten als privaten Zufahrtsweg beanspruchen wollten.

Selbst im Designbereich tätig, kontaktierte Lökaas seinen Kollegen Johan Oscarson, einen in Stockholm ansässigen Architekten. „Wie es der Zufall wollte, gründete Johan genau zu diesem Zeitpunkt sein erstes eigenes Architekturbüro. Als Partner hatte er mit Jonas Elding einen herausragenden Designer gewinnen können, der acht Jahre lang für das japanische Architekturbüro SANAA tätig war – dessen Arbeit verfolgte ich zufälligerweise schon seit Jahren mit Begeisterung. Als Team, so waren wir uns sicher, würden die beiden Architekten unsere Erwartungen auf jeden Fall erfüllen. Wir beauftragten sie auf der Stelle“, berichtet Lökaas.

Angeregt von der „neuen Offenheit für moderne Architektur“ entschieden sich Ahlgren und Lökaas für einen innovativen Designansatz. Gemeinsam hatten sie ihr vorheriges Apartment bereits dreimal renoviert und hatten eine sehr genaue Vorstellung von dem, was sie wollten.

