









Diese langjährige Zusammenarbeit prägt das Arbeitsklima in der Designabteilung, die in der Hauptverwaltung des Unternehmens in Kronberg am Taunus zuhause ist.

Das Designteam ist in der Relation zu den vielen Aufgaben nicht besonders groß. Es ist zuständig für die Gestaltung sämtlicher Braun Produkte. Anders als in den Anfangsjahren, als zunächst Hans Gugelot von der Hochschule für Gestaltung Ulm, Wilhelm Wagenfeld und Herbert Hirche für Braun arbeiteten, werden heute die Leistungen exter-

arrival of Gerd A. Müller and the modelmakers Roland Weigend and Robert Kemper at Braun. This long-term collaboration has had a special impact on the working atmosphere of the design department, which is at 'home' in the company headquarters in Kronberg, near

Considering their multitude of responsibilities, the design team is not particularly large. It is in charge of the design of all Braun products. Unlike in the early years, when Hans Gugelot from the Ulm School of Design, Wilhelm Wagenfeld and Herbert Hirche worked for Braun, the services of external designers







ner Designer kaum in Anspruch genommen. Umgekehrt arbeitet das Braun Team aber seinerseits zunehmend für Auftraggeber aus dem Gillette-Konzern, wie Oral-B und Jafra.

Insgesamt wurden in der Braun Designabteilung im Laufe von vier Jahrzehnten mehr als 500 eigenständige Produktgestalten entwickelt - vom Kofferradio T 1 von 1956, bis zum Handrührer MultiMix trio von 1994 ganz abgesehen von den unzähligen Weiterentwicklungen und Modifikationen.

Der Chefdesigner lenkt die Arbeit der Abteilung. Er ist in die einzelnen Projekte involviert, kennt den Stand der Entwicklung, berät die Designer, prüft die Entwürfe und vertritt sie im Unternehmen. Zugleich genießen seine Mitarbeiter aber große Unabhängigkeit. Die

are now no longer required. On the contrary, the Braun team is increasingly involved in commissions for clients within the Gillette group such as Oral-B and Jafra.

Over the course of four decades, the Braun design department has developed more than 500 individual products - from the T 1 portable radio from 1956 to the 1994 MultiMix trio hand mixer - not to mention innumerable redevelopments and modifications.

The chief designer steers the work of the department. He is involved in the individual projects, knows their state of development, advises the designers, checks the prototypes and represents them to the company. At the same time his team enjoys a great deal of

69