

# Juhl und seine modernistischen Zeitgenossen hielten Verzierungen für weniger wichtig als praktischen Nutzen. Modern hieß bei ihnen funktional, verständlich und hochwertig.

umrahmen. Obwohl jeder Raum einen ganz bestimmten Zweck erfüllt, kann man immer von einem Zimmer ins nächste sehen, während man sich durch das Haus bewegt, was einem ein Gefühl für den räumlichen Zusammenhang gibt. Die vielen Fenster lassen das ganze Jahr über natürliches Licht herein und blicken auf den Garten, sodass man den Wechsel der Jahreszeiten auch drinnen miterleben kann.

Es ist vor allem Juhls sehr persönliche Auswahl an Alltagsgegenständen und Kunstwerken, die sein Haus so einzigartig macht. „Finn Juhl war ein weit gereister Mann“, erklärt Sara Hatla Krogsgaard, „und er fand überall Inspiration, auch in Teppichen, Gemälden, Zeichnungen und Skulpturen von Freunden und Kollegen. Er hat seine Möbel immer wieder umgestellt und alles neu angeordnet.“ Diese sich ständig weiterentwickelnde, organische und flexible Herangehensweise an die Innenarchitektur gehörte fest zu Juhls modernistischem Ethos, so



Krogsgaard: „Sich einfach auf die Dinge zu konzentrieren, die einem am Herzen liegen, und diese in den Vordergrund zu rücken – darum geht es beim Finn-Juhl-Haus.“

Krogsgaard muss schmunzeln, als sie darüber spricht, wie Besucher des Hauses bei ihrem ersten Besuch reagieren: „Uns werden oft sehr detaillierte Fragen zu den Stühlen, Teppichen und Wandfarben gestellt. Oh, und absolut alle interessieren sich für Vilhelm Lundströms Porträt von Hanne Wilhelm Hansen [Juhls zweiter Ehefrau], das über dem

Sofa hängt.“ Die schönsten Kommentare, so Krogsgaard, „klingen eigentlich so: ‚Wow, ich wünschte, ich würde hier leben‘ oder ‚Ich wünschte, bei mir zu Hause sähe es auch so aus.‘“ Über 75 Jahre nach seiner Errichtung inspiriert das Haus eines dänischen Modernisten aus dem letzten Jahrhundert noch heute Menschen dazu, ihr Zuhause mit neuen Augen zu sehen und eine mit Sorgfalt ausgewählte Inneneinrichtung richtig wertzuschätzen. ○

