

# Ein Inbegriff des urbanen Minimalismus

Natürliche  
Materialien und  
handgefertigte  
Stücke bestimmen  
das geradlinige  
Konzept für dieses  
kleine Studio.



**EDINBURGH,  
SCHOTTLAND**

■ GRÖÖE 36 m<sup>2</sup>  
△ 1-2 Bewohner

Seit über 200 Jahren steht diese ehemalige Schmiede im historischen Zentrum von Edinburgh. Eilidh Izat und Jack Arundell, die für das neue Design verantwortlich sind, haben in der Umgestaltung des 36 m<sup>2</sup> großen Studios mit natürlichen Materialien und lokal gefertigten Möbeln den Bogen zur Moderne geschlagen.

„Die Schmiede gehörte zu den letzten original erhaltenen Häusern in der Altstadt. Der Wunsch war, einen Rückzugsort zu schaffen. Daher haben wir uns für dieses schlichte Layout mit seiner klaren Ästhetik entschieden“, erzählt das Team, das die damals leer stehende Werkstatt im Jahr 2016 entdeckte. „Hinter ▶

**NEUANFANG**

▶ Mit viel Respekt wurde diese *ehemalige Schmiede* in ein modernes Studio verwandelt.

