

# Un fourgon au plancher revêtu de bouleau

Partenaires dans la vie, Alena Reinecke et Jonathan Steinhoff avaient toujours rêvé de parcourir le monde après leurs études, mais quand ce moment arriva, ils changèrent d'avis et choisirent de se recentrer sur leur foyer. « Nous pensions qu'il y avait beaucoup d'endroits merveilleux à visiter en Allemagne, notre patrie, mais aussi à proximité. Alors, pourquoi ne pas commencer par explorer l'Europe? Et quoi de mieux que de le faire en van? explique le couple. Jonathan avait grandi avec un Volkswagen T3 et avait toujours aimé les vieux vans et l'idée de voyager à bord, ainsi sommes-nous vite parvenus à la conclusion que c'était ce qu'il nous fallait. »

Ils furent donc ravis de dénicher un van en partie désossé, un fourgon sept places VW T2B (« encore plus cool qu'un T3, n'est-ce pas? ») et se mirent rapidement au travail, afin de restaurer, réaménager et remettre le van sur la route, avec l'aide du père de Jonathan, qui avait quelques notions. « Nous aimions le look original du fourgon, que nous avons baptisé *Sepp*. Nous sommes tombés amoureux de sa carrosserie beige et verte, une association rare que l'on ne trouvait que sur le marché américain en 1979, ce qui nous a conduits à changer le moins possible l'extérieur », expliquent-ils à propos de leur conversion.

Mais pour ce qui était de l'aménagement intérieur de *Sepp*, le travail ne manquait pas. « Nous aimions la configuration originale du Westfalia, mais un peu moins les matériaux utilisés à l'époque, confie le couple. Nous avons donc reproduit le style, mais en faisant appel à des panneaux multiplex en bouleau. » Ils sous-traitèrent la création de la garniture du pavillon à une entreprise de menuiserie locale, qui travailla le bouleau à la fraiseuse CNC, mais ils conçurent et construisirent eux-mêmes tout le reste de l'aménagement intérieur, armoire, étagères et plans de travail grossièrement poncés et banquette-lit style Westfalia. Ils fabriquèrent même le robinet de l'évier à partir d'un vieux tuyau de radiateur en cuivre.

S'aventurer le long des côtes du nord (page précédente).

Pour les tissus d'ameublement, ils sélectionnèrent des couleurs complémentaires de vert olive, beige et noir, en référence au plaid du van VW original, et des rideaux d'un vert assorti à celui de la carrosserie. Ces éléments, associés à la chaude couleur miel du bois et à l'éclairage doux d'une rampe lumineuse à l'arrière du van, contribuent à créer un espace délicieusement accueillant, aussi chic que cosy.