

# SOMMAIRE

4 INTRODUCTION : L'ART DU DESIGN CHEZ MARVEL

10 UNE BRÈVE HISTOIRE DE MARVEL

30 LA MÉTHODE MARVEL : HIER ET AUJOURD'HUI

34 QUI SONT LES CRÉATEURS DERRIÈRE UN COMIC BOOK ?

38 ÉLÉMENTS GRAPHIQUES : COUVERTURE

64 ÉLÉMENTS GRAPHIQUES : MISE EN PAGE

110 ÉLÉMENTS GRAPHIQUES : LOGO

130 ÉLÉMENTS GRAPHIQUES : PALETTE DE COULEURS

164 ÉLÉMENTS GRAPHIQUES : LETTRAGE

210 POURQUOI LES SUPER-HÉROS ÉVOLUENT-ILS ?

212 GROS PLAN : LES QUATRE FANTASTIQUES

220 GROS PLAN : IRON MAN

230 GROS PLAN : TORNADE

234 GROS PLAN : CAPTAIN AMERICA

242 GROS PLAN : THOR

250 GROS PLAN : LA PANTHÈRE NOIRE

258 GROS PLAN : LA VEUVE NOIRE

264 GROS PLAN : SPIDER-MAN

272 GROS PLAN : CAPTAIN MARVEL & MISS MARVEL

278 GROS PLAN : LE SOLDAT DE L'HIVER

284 TÉMOIGNAGES SUR L'HISTOIRE DE DAWN OF X

294 MARVEL AU-DELÀ DE MARVEL

304 INDEX ICONOGRAPHIQUE

320 CRÉDITS ET REMERCIEMENTS