

# INHALT

4 EINLEITUNG: DIE KUNST DES MARVEL-DESIGNS

10 DIE GESCHICHTE HINTER MARVEL

30 DIE MARVEL-METHODE: DAMALS UND HEUTE

34 WER ERSCHAFFT EIGENTLICH EIN COMIC?

38 GRAFISCHE ELEMENTE: COVER

64 GRAFISCHE ELEMENTE: LAYOUTS

110 GRAFISCHE ELEMENTE: LOGOS

130 GRAFISCHE ELEMENTE: FARBPALETTEN

164 GRAFISCHE ELEMENTE: LETTERING

210 WARUM SICH SUPERHELDEN VERÄNDERN

212 IM FOKUS: FANTASTIC FOUR

220 IM FOKUS: IRON MAN

230 IM FOKUS: STORM

234 IM FOKUS: CAPTAIN AMERICA

242 IM FOKUS: THOR

250 IM FOKUS: BLACK PANTHER

258 IM FOKUS: BLACK WIDOW

264 IM FOKUS: SPIDER-MAN

272 IM FOKUS: CAPTAIN MARVEL & MS. MARVEL

278 IM FOKUS: THE WINTER SOLDIER

284 EINE ORAL HISTORY VON DAWN OF X

294 MARVEL BEYOND MARVEL

304 INDEX

320 IMPRESSUM