

# CAPTAIN MARVEL & MISS MARVEL : LA NAISSANCE D'UNE ICÔNE FÉMINISTE

**UNE FÉMINISTE DE SON TEMPS DEVENUE UNE FIGURE INTEMPORELLE DE LA CAUSE FÉMINISTE.**

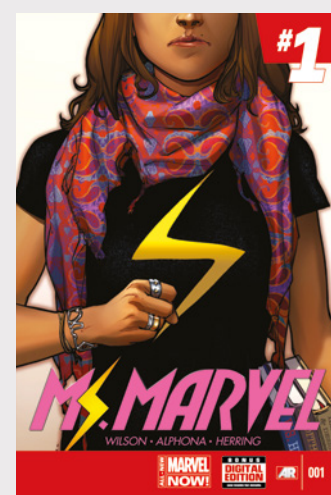
Dans *Ms. Marvel* #1 (janvier 1977), Carol Danvers découvre ses superpouvoirs et prend pour nom de code « Miss Marvel ». En tant que mortelle, Danvers travaille comme rédactrice en chef dans un magazine féminin et milite en faveur de l'égalité salariale hommes/femmes, mais son image de super-héroïne reste fidèle aux représentations ultra-sexy des personnages féminins de l'époque. Sa nouvelle identité s'accompagne d'un costume évoquant celui du premier Captain Marvel – un haut prolongé par une cape rouge, un masque bleu et des gants. Il faut attendre *Ms. Marvel* #20 (octobre 1978) pour voir Danvers troquer son haut échancré laissant apparaître son nombril contre un justaucorps en cuir noir, une écharpe rouge et l'éclair emblématique zébrant sa poitrine.

Dans *Uncanny X-Men* #164 (décembre 1982), Danvers subit une transformation radicale en devenant Binaire (Binary). Elle est bien plus puissante que Miss Marvel. Elle affronte les vilains avec une force comparable à celle des super-héros masculins de Marvel. Dave Cockrum et Bob Wiacek ont conçu Binaire comme un personnage de science-fiction à la peau rouge pompier qui contraste avec la blancheur immaculée de son costume. Sur la couverture du numéro de ses débuts, elle apparaît dans un

dessin aux lignes géométriques affirmées, cernée par un halo de flammes.

Dans *Captain Marvel* #1 (septembre 2012), Miss Marvel devient « Captain Marvel » et ses créateurs exploitent plus pleinement le potentiel féministe du personnage. Sous l'identité de Captain Marvel, Danvers arbore une combinaison intégrale et conserve sa ceinture rouge. En couverture, une Danvers majestueuse et toute-puissante assoit la composition, avec un lettrage épuré sur fond géométrique aux couleurs vives.

Miss Marvel fait l'objet d'une autre transformation contemporaine dans *Ms. Marvel* #1 (février 2014), sous les traits de Kamala Khan, une adolescente américano-pakistanaise (premier personnage principal d'origine musulmane chez Marvel). Khan, qui vénère Captain Marvel, choisit d'utiliser Miss Marvel comme nom de code, en hommage à son héroïne. Visuellement, la nouvelle Miss Marvel est à la fois dans la lignée de la super-héroïne et ancrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Son costume, créé par Jamie McKelvie et dessiné par Adrian Alphona, associe les couleurs et les emblèmes des anciens costumes de Captain Marvel à une tenue d'inspiration *salwar kameez* qui ne ressemble en rien à ce que les super-héros avaient porté jusqu'alors.



Miss Marvel dévoile pour la première fois son emblématique éclair dans *Ms. Marvel* #20 (octobre 1978). Le symbole est devenu synonyme du personnage et reste présent sur le costume actuel de Miss Marvel, conçu par Jamie McKelvie, pour le personnage de Kamala Khan.