

# A

Alta Motors, de San Francisco, a fait le buzz en étant la seule marque d'e-motos à s'élever avec vigueur contre les règlements de la FIM et de l'AMA qui interdisent aux motos électriques de s'aligner en compétition contre des machines thermiques. Alta a choisi son terrain, et même son tout-terrain : ses Redshift sont des *off-road* de course extrêmement efficaces, qui ont fait leurs preuves dans des conditions très variées. Étant écartées des compétitions officielles, elles ne peuvent participer qu'à des manifestations privées, où elles tiennent leur rang.

Le succès de la plateforme Redshift d'Alta est en partie dû au *background* des fondateurs : Derek Dorresteyn (directeur technique), designer industriel de formation, ancien coureur de *speedway*, compte deux membres de sa proche famille au Hall of Fame de l'AMA. Jeff Sand (directeur du design), à l'avant-garde du design industriel, est l'un des inventeurs des fixations de *snowboard* modernes. Fou de motos anciennes, Dorresteyn avait sa propre entreprise de design et de fabrication, Moss Motors. S'intéressant à Tesla Motors dans les années 2000, il s'est dit : « Si la technique est prête pour une voiture, peut-être l'est-elle aussi pour une moto. » Son copain de virées Sand était d'accord pour explorer cette idée ; ils ont réalisé quelques esquisses avant de se rendre compte qu'il n'y avait pas sur le marché de pièces répondant à leurs objectifs de performances et qu'il leur faudrait tout produire eux-mêmes. En 2009, après avoir conçu un moteur idoine et engagé le directeur général Marc Fenigstein à la tête d'Alta Motors, ils procédèrent à quantité d'essais et lancèrent la production de leur Redshift de cross. Les performances de cette moto « artisanale » sont exceptionnelles et, quand on la laisse s'aligner contre des motos de course thermiques, elle signe souvent des podiums. Mais ne vous attendez pas à une histoire de →



« L'âme du motocyclisme réside dans la moto de compétition : les machines de course sont pures. Le marchand en est absent. »

Derek Dorresteyn

Les dragsters des années 1960 exsudent le style ; John McInnis a puisé son inspiration dans les twins Triumph.

