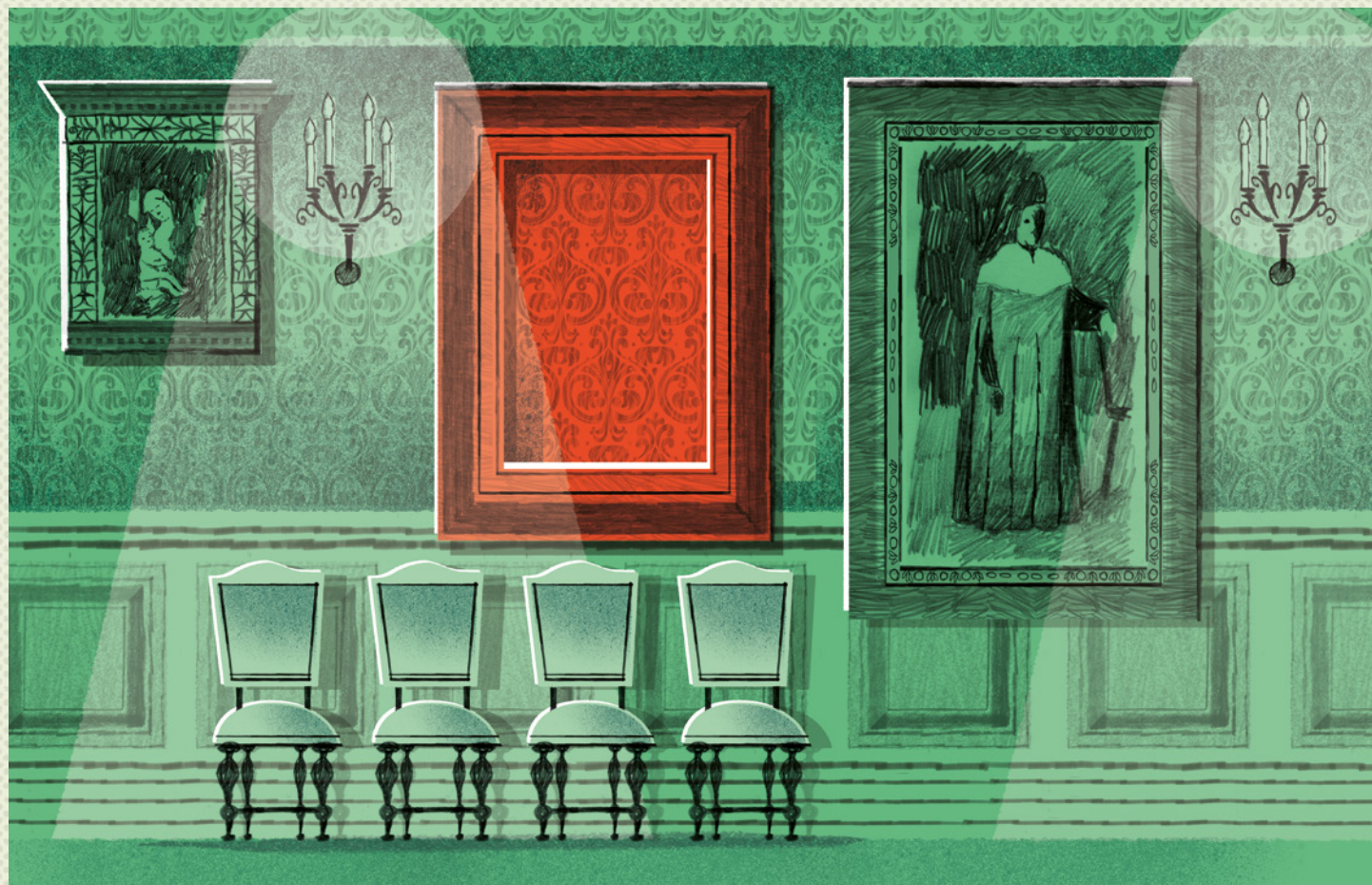


LEGENDÄRER KUNSTRAUB IM ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM

ALS POLIZISTEN VERKLEIDET ENTWENDEN
ZWEI DIEBE 13 KUNSTWERKE IM WERT
VON 500 MILLIONEN DOLLAR.

DAS FBI KONNTE DEN WAHRSCHEINLICH
GRÖSSTEN KUNSTRAUB IN DER GESCHICHTE
DER USA BIS HEUTE NICHT AUFLÄREN.



DAS ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM IN BOSTON. AN DER LEEREN STELLE HING EIN BERÜHMTES WERK DES NIEDERLÄNDISCHEN MALERS REMBRANDT.

WANN:
18. MÄRZ 1990

WO:
ISABELLA STEWART
GARDNER MUSEUM IN
BOSTON, USA

WER:
ZWEI
GEHEIMNISVOLLE
DIEBE

BEUTE:
13 KUNSTWERKE MIT
EINEM SCHÄTZWERT VON
500 MILLIONEN DOLLAR

URTEIL:
ES GAB KEIN URTEIL.
DAS FBI FAND NIE HERAUS,
WER DIE DIEBE WAREN.

DAS MUSEUM IN BOSTON

DIE GEMÄLDE, SKULPTUREN, GOBELINS, MÖBEL UND JUWELN STELLTEN IN DEN
AUGEN DER DIEBE EINE UNWIDERSTEHLICHE VERSUCHUNG DAR.

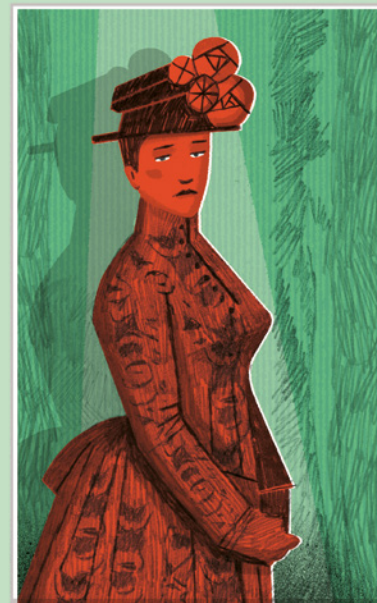
Isabella Stewart Gardner war eine außerordentliche, fortschrittliche Frau. Sie hatte eine gute Ausbildung genossen und war rund um die Welt gereist.

Auf einer Reise durch Italien freundete sie sich mit großen Künstlern an, die ihre Leidenschaft für Kunst weckten. Als Isabella, inspiriert von ihren unvergesslichen Erlebnissen in Italien, in die

Vereinigten Staaten zurückkehrte, verwandelte sie ihre Villa in Boston in ein Museum im Renaissancestil.

Das von Isabella Stewart Gardner eröffnete Museum wurde schon bald für sein wohnliches Ambiente und die hervorragende Auswahl an Werken europäischer, amerikanischer und asiatischer Künstler gerühmt.

**BILDNIS DER
AMERIKANISCHEN
KUNSTSAMMLERIN
ISABELLA STEWART
GARDNER (1840–1924)**



DIE PLANUNG DES RAUBS

DIE PERFEKT GEPLANTE DURCHFÜHRUNG DES COUPS LIEFERT
DER POLIZEI KAUM INDIZIEN.

Die wenigen von den Dieben hinterlassenen Spuren gaben den Ermittlern keine Hinweise, wie der Diebstahl geplant worden war. Doch die Polizei verkündete, dass es wohl monatelange Vorbereitungen gegeben haben müsste. Die Übeltäter kannten das Museum und vor allem dessen ultramoderne Sicherheitssysteme bis ins letzte Detail.

**DER MUSEUMSBAU
WURDE VON RENAISSANCE-
PALÄSTEN INSPIRIERT.**

